

Cuento ¿Simón preguntón?

En la aldea Marranchón, cerca de la quebrada Cazumbrón vivía el niño Simón Ramón Obregón León, un niño un tanto cansón y preguntón que quería saberlo todo. Desde el por qué las gallinas de su abuela ponían huevos por montón, hasta por qué el pelo de su abuelo parecía un algodón. Vivía con su madre la señora María león que tenía cara de aburrición, su papá Juan Antonio Obregón quien parecía un albondigón por las de tortas de limón que comía sin compasión.

En el caserón del lado vivía su abuelo Bernón, un hombre un tanto mayor que se creía escritor, su abuela Purificación a quien le dolía constantemente cada articulación y quien hacía poco había perdió la razón, su tía Adoración como la llamaban en la pensión trabajaba en el pueblo dando la lección a los estudiantes de Asunción.

Simón Ramón Obregón aprovechaba las vacaciones para salir a diario en su caballo Arpón sentado en el sillón y en compañía de su abuelo Bernón a dar un paseo por toda la región. Cada día hacían la descripción de la ruta que tendrían, con la ilusión de encontrar una aproximación a las preguntas del niño Simón.

Abuelo Bernón, dice Simón -es que mi profesor de español me dijo ayer que tenía que poner atención en lo relacionado a la formación en valores a partir del texto literario, como acción que permite la consolidación de un sujeto ético que tendrá aproximación a una actitud de cambio a través de la reflexión. ¿Cómo así abuelo, es que no entendí esta lección? -. Sí señor, responde Bernón -lo que quiere decir el maestro Zenón es que todos sin excepción debemos tener valores como la cooperación, dedicación y otro montón que se alcanzan en la formación de la literatura infantil-. Siendo así dice Bernón a su nieto Simón -vamos a la biblioteca que está cerca de Tajón para que apliquemos esta lección-.

Después de andar con tesón por toda la región Bernón, Simón y Arpón llegan a la pensión con cara de admiración al encontrar un señor que no pertenecía a la aldea Marranchón, parecía ser de otra nación, venía con una

maleta cargada de libros, un blusón y un cinturón que al verlo pareciera muy guapetón. Su nombre era Floro Garzón un forastero de mucha educación que contaba cuentos, leyendas e historias a todo el que no tenía ocupación.

Con mucha ilusión llama a Simón y a Bernón para que entablen una conversación. Garzón saluda con inspiración y Simón sin esperar esta acción pregunta con mucha entonación -¿Qué hace un hombre tan mayor con libros de toda colección?- pues muy sencillo responde Garzón, - desde que era niño como tú hasta ahora que son mayor me dedico a caminar por toda la nación buscando niños con disposición que quieran escuchar las historias que elijo para cada ocasión: Poesías, cuentos, leyendas, rimas, retahílas, fábulas y leyendas para enseñar sin compasión que en cada uno de estos géneros de la literatura infantil que se agrupan en: Lírico, narrativo, dramático y didáctico se puede encontrar mucha diversión-. Y así Garzón le recomienda a Simón tener presente el hábito de la lectura y acudir a la red de selección de libros infantiles y juveniles de la fundación German Sánchez en donde hacen una elección de libros muy interesantes para toda ocasión.

Después de escuchar con atención Simón le dice a Garzón -ya que usted es tan conocedor ¿Cómo puedo hacer la tarea sobre los comics y las historietas que me coloco mi maestro Zenón? - Garzón responde como mucha aceleración - para hacer un cómic o una historieta es necesario prestar mucha atención, planear muy bien lo que se piensa escribir, no excedernos en la información ya que podría no resultar llamativa y hacer que el lector pierda la atención- me quedo muy claro responde Simón.

A la mañana siguiente muy de madrugón salen de la pensión Bernón y Simón muy callados para no despertar a Purificación, pero al instante se escucha un grito sin moderación - ¡Bernónnnn quiero ir con ustedes, llévenme por favor tengo mucha aburrición! - Bernón saca a su caballo Aceitón y monta a Purificación.

Al pasar por la quebrada Cazumbrón la señora Purificación se acordó de la leyenda que contaban sus abuelos y les dijo a Simón y a Bernón -recuerdo que en

las noches de luna llena sale de esta quebrada un camaleón con cara de culebrón que se lleva a todo el que este cerca de la vegetación-. Entonces pregunta Simón a su abuelo Bernón - ¿A qué se refiere la abuela cuando habla de la palabra leyenda? - Mi querido Simón -los mitos y leyendas son relatos que nacen como tradición oral de las razas o pueblos, participan generalmente hechos y seres sobrenaturales -. ¡Como el camaleón con cara de culebrón que contaba la abuela Purificación! -Sí señor, responde Bernón -tienes toda la razón-.

De camino hacia Asunción en donde enseñaba la tía Purificación, nos encontramos con Anón un viejo amigo del abuelo Bernón que era profesor, nos saludó y nos invitó a entrar a la pensión. Anón se dedicó a hablar con el abuelo Bernón sobre “literatura” un tema de gran pasión para estos dos.

- ¡Imagínate Bernón que ayer no podía dormir pensando en cómo enseñar la lección sobre literatura contemporánea a mis estudiantes de Asunción!-, -no te preocupes Anón es muy fácil sí señor, para enseñar las características de la narrativa contemporánea no puede haber confusión hay que tener precisión y empezar mencionando: “Que es una rama de la literatura que presenta una serie de características, la primera el quiebre de la cronología narrativa- ¿Cómo así abuelo?, pregunta Simón- ¿Acaso que se le quebró a la literatura?-nada mi querido Simón, “esto significa que cuando un narrador cuenta una historia no necesariamente debe seguir un orden, sino que lo puede hacer con total libertad de expresión, también incluye la multiplicidad de espacios, el narrador como protagonista, la incorporación de lo fantástico y los elementos inexplicables”-. Ahora entiendo abuelo Bernón después de que hizo la aclaración.

En medio de esta alocución grita la abuela Purificación - ¡qué aburrición! vámonos Bernón, sigamos el camino por favor, quiero llegar a la pensión para ver si ya nació el dragón que ayer apareció-. Bernón no se sorprendió, pues sabía que su esposa Purificación tenía ratos de alucinación. Se despide de su amigo Anón y salen de carrerón.

De camino hacia la pensión, simón pregunta a su abuelo Bernón - ¿Qué relación tiene la nueva narrativa con el lector que escuche que hablaba con el

señor Anón? muy fácil mi querido Simón - “Los nuevos narradores proponen un cambio de actitud respecto del modelo de lector y de su literatura-. - ¿Cómo así Bernón? - Pregunta Simón. Si, -en otras palabras “la nueva narrativa propone para los lectores la presencia de elementos humorísticos e irónicos que establecen una relación particular con él, la renovación temática y lingüística que provoca el nacimiento de una narrativa fundamentalmente urbana, en cuyos ambientes el lector se ve reflejado”. -Ahora si comprendo mejor- responde Simón a su abuelo Bernón. Dejemos la conversación por un rato y vamos rápido a la pensión para que Purificación pueda ver nacer a su dragón. -jajajajaja-

Después de despedirse de Purificación y dejarla en la pensión, Simón y Bernón toman el camino que conduce hacia Vilón y le dan agua al caballo Arpón para brindarle un poco de hidratación. Bernón le muestra a Simón la casa donde él nació que quedaba al lado de un lugar para ancianos. - ¿Que hacemos en este lugar pregunta Simón? - pues muy fácil mi querido primor... Llegamos al lugar donde está el conocimiento. ¡Como así abuelo! Bernón pregunta Simón con cara de admiración, en este montón de viejitos que han perdido la razón como la abuela Purificación, no lo creo señor. Si mi querido simón, solo escucha con atención:

Abuelo Bernón, - ¿Quién ese viejito que tiene el bastón de color marrón? - su nombre es Blasón un anciano proveniente de Inglaterra vamos y entablamos una conversación-. como estas Blasón, este es mi nieto Simón que quiere aprender la lección del español, mucho gusto -mi nombre es Blasón y te voy a contar sobre la literatura inglesa, debes escuchar con atención para que comprendas mejor. “La literatura Inglesa es toda aquella que está escrita en lengua inglesa independientemente de la procedencia de sus autores, se reúnen obras en inglés antiguo, inglés medieval, inglés moderno e inglés contemporáneo, así como aquellas escritas en las variedades dialectales que el idioma actual tiene alrededor del mundo”-. Te quedo claro simón, -si querido Blasón usted sí que tiene formación-.

Ahora vamos Simón donde el señor Musmón. -ese que tiene cara de ochentón- pregunta Simón. Sí, ese panzón nos acercara a la literatura española, es un hombre con mucha inspiración que nos hará una inmersión en este asunto. Musmón tomo su libro que tenía en el cajón y con mucha acción cuenta a Simón y a Bernón: Si compañeros voy a iniciar hablando de la literatura española del siglo XX: “Se destaca por tendencia a la improvisación y despreocupación por la publicación impresa; una imaginación más poética que política, que impone el sueño a la realidad, en vez de contraponer una utopía a la realidad; cierta tendencia democrática en el tratamiento de la literatura; tendencia a la sencillez y al autodomínio estoico”.

Querido Musmón, interrumpe Simón recuerdo que el maestro Zenón hablaba “que el modernismo fue una de las corrientes literarias influyentes que ocupó un lugar muy importante durante fines del siglo XIX y principios del XX, si tienes toda la razón Esta corriente fue el resultado de varios pensamientos nuevos y tomados de anteriores pensamientos literarios como, por ejemplo: el Romanticismo”. Se nota que estabas prestando mucha atención a lección del profesor.

Con todo lo que aprendí hoy tengo la sensación de que seré el mejor en la competición sobre literatura que hace el maestro Zenón al inicio del año. Muchas gracias viejos por enseñarme con todo su corazón la lección para ser el mejor y tener la aprobación de mi profesor. Con todo gusto ¡Simón preguntón!... Y por último pregunta Simón ¿Qué debo hacer para parecerme a ustedes? ¡Muy sencillo Simón, te faltan algunos años, un par de canas y un montón de arrugas... pero sobre todo algunas vivencias y experiencia de los años que te harán todo un conocedor... ya comprendo, responde Simón, así como mi abuelo Bernón que tiene el pelo como un algodón por toda su cognición!

Nombre del estudiante: Yeidy Adriana Naranjo Giraldo

Cédula: 1.038.409.034 de - Antioquia

Teléfono fijo: 548088

Celular: 301-383-94-79

Curso Octavo semestre de Licenciatura en Lengua Castellana.